

Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : yusufgündüz - 10/04/2008 07:24

Edebiyat nedir size göre. Yýkýlmýp viran yüreklerin feryadýmý çýkan ayyuka. Nedir edebiyat? Körolasý dünyanýn duyarsýz insana tarafýndan nefes alýp veren bir mekan haline getirilipini dillendirme ihtiyacý mý yoksa? Ađlamak mý gülmek mi? yâr ile edilen bir kelam mý? yüređin kafesinde heyecanla atýpýmýdýr yoksa insanýn vuruþumudur kendini kayalýklara? sevda mýdýr edebiyat ya da vazgeçmiþlikmidir tüm kainattan? Nedir edebiyat hassasiyetlerin dillendirildiđi harflerden besteler mi yoksa gece korkutan çýtýltýl mýdýr? Ölmüþ ve köhne bir düzenin çamurlarýna gül dikme umudu mudur; herkesin güzel yapadýđý bir yerde yaþayamamak mý edebiyat? Elbet herkesin belli nedenleri vardýr burada olmak için? Söyler misiniz sizce sizi bu kýýýlara vurduran sebep nedir?

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : Hatice_UysaL - 04/06/2008 07:17

Su berraklýđýnda ,hava kadar doyumsuz ve vazgeçilmez bir ruh inceliđi...

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : NUR - 04/06/2008 16:33

duygunun adý ne olursa olsun bamteline basmak...ve hayatý paylaþmak en insan haliyle

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : yusufgündüz - 06/06/2008 02:32

Karmabýk ruh halini çözeyim derken yumađýn içine takýlýp kalmaktýr...ölümdür...apktýr...fýrtýnadýr...borandýr...vel hasýl-y kelam

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : kardem - 06/06/2008 10:50

Edebiyat bir anlatým biçimidir. Düşünce ve duygularý güzel ve etkili bir biçimde anlatma sanatý olarak da tanımlanabilir.Herhalde insanýn kendisini en iyi ifade edebildiđi alan diyebilirim nacizane....;)

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : turkuaz_03 - 20/07/2008 20:53

Edebiyat demek sessiz çýđlýklarý haykýrmaktýr gönlün derinliklerine.Edebiyat bir anne eli sýcaklýđý ve merhameti gibi yüreciđim bir olgudur.Edebiyat hayattýr,ölümdür.Edebiyat bir hayat-memat ikileminde yaþanan herþeydir.Edebiyat edeb isteyen bir eylemdir...selamette

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : meltem - 22/07/2008 12:26

Zamanýn pençesinde savrulan ruhumuzu bir dem aslýna yöneltmektir edebiyat.

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Telve Dergisi - TELVE Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi

FireBoard Forum Bileþeni. Sürüm: 1.0.4

Oluþturulma: 7 January, 2009, 23:13

Gönderen : yavuz - 22/07/2008 12:30

Galiba hereks dođru söylüyor.

Edebiyat biraz da insanın bağka dünyalarda yolculuğa çıkmasyđır...

"Hođ geldin aramyza meltem"

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : leyla marankoz - 25/07/2008 15:21

edebi yad etmektir en çok...

kelimeleri toynaklarındn tutup terbiye etmektir...

ve kelimelerin elinde terbiye olmaktır...

olaný olduđu gibi, özü eđip bükmeden ve fakat damýtarak savurmaktır isfaril'e sur olsun için..

kelimeleri kalýplađmýp anlamlarındn dezenfekte edip bambađka bir tat býrakmaktır dimađlarda.. ki, okuyan desin "bunu ancak böyle yazabilir!" ince sövmek, ince övmek, ince görmektir...

(tabi bunlar benim düpüncelerim)

saygýlar...

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : ladymorly - 02/08/2008 21:30

eeeeeee! bencee eee' edebiyat

"edebiyat edepsizlikle imtihanydır."

vay be ne cümle ettim.. :side:

evet evet:side: ipte bdur edebiyat...

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : tandogan - 23/08/2008 10:12

tan dođan

Edebiyat Yapma

Yararsýz/Gereksiz

Öyle bir yapamý sürüyoruz ki, ne kadar ;insanca; yapıyoruz? sorusunu sýkça sorar olduk -çođun kendimize... Ekmek derdine milyarlarca insan. Emeklerini sunamamanın, eđdeyiþle iþsizlik ađynda çýrpýnmanın acýsýný çeker oldu...Anamalcýlýk dizelgesi þimdilik: Uyuturucuya, silaha ve savaða...Ölüme yenik düþtü; öldürülmeye-ölmeye. Ýnsan nedir, nereden gelip-nereye gidiyoruz, neden nedir, evrenin bađý-sonu var mı, yapamın anlamý ne?... benzeri sorularý sormak sýra dýþý oldu; dahasý, yararsýz/gereksiz de, hey hat! anlamsýz, kimilerince... Deđil bir þiir, o þiirden birkaç dize okumaya kalksanýz; bir romandan ya da bir öyküden de birkaç tümce, hemen tokatý yersiniz bir sözle: "Edebiyat Yapma."

Ýnsanca

Sormadan da edemiyoruz yine, ne kadar ;insanca; yapıyoruz? sorusunu, açlýđın, yoksulluđun, yokluđun ve binbir savaþýmý de savaþların ađynda/çađynda. Yapýmýz bu: Aç-susuz-havasýz yapamamýz olasý deđil. Ne var ki, söz konusu birincil öncelikli

epdeyiþle dođal gereksinimleri abýp, var olmaktan varoluþa dönüþme uđrabýný çoktan sürdürmemiz gerekirdi. Yeniden dođuþu ne M.Ö.'ye, ne de M.S.'ya özenmemeliydi. Demokrasiye ulaþýp, onu yapayarak geliþtirip, daha insanca bir yapamý soluklanmalýydý...Oysa...

Geliþmiþlik

Oysa, küreselleþme oyununun baþ oyuncadıy konumuna gelen geliþmemiþ, az geliþmiþ ya da geliþmekte olan ülkeler ve insanamalcý ulus ya da uluslarca sömürülmekte; yayýlmacýlýk düþüngülerinde hemen hemen tüm üretimlerin, emeklerinin, deđerlerinin geçirilmesine, yitirilmesine izleyici kalmaktadırlar. Bađýmsýzlyk savabýmý ve savabý vermiþ uluslarýn, bu düþüngüyü ev bir biçimde yeniden bađýmlý olmasýný anlamaksa daha da güç! Siyasal, tutumsal (ekonomik), ekinel (kültürel), tüzel (hukuksal) konumunu dýþa bađýmlý sürdürmeye yatkýn uluslarýn, kendi kimliklerinden ve deđerler dizgesinden söz açmalarýysa olası deđer

Ulus

Ulus devlet kimliđinde yozlaþma/törpülenme olan ülkelerin insanlarýnda da kipilik kayması oluþtuđundan, dýþa bađýmlýlýđýn bir yol izlenmektedir. Ulusal siyasasýnda özveriye yer veren siyasetçiler, belki de bu bađýmlýlýđýn baþ mimarlarý olurken, ekin, eđitim, yazýn adamlarýnýn ve halkýn/insanlarýn da suçsuz olduđunu söylemek olası deđeril. Salt yönetimleri/yöneticileri sorumlu k yetseydi, yüzyýllar boyunca deđerben yönetim dizgeleri ve erkler sonucunda, mutlu insanlyk oluþur, usun etkusu yapama geçerdi. var ki, insanýn önce birey, ardýndan toplumsal, sonra ulusal olmadýđý bir durumda, evrensellik konumuna ulaþması, kendini bilindik en ussal varlyk olarak görse de, gerçektelememiþtir.

Us

Us üzerine bir irdeleme yapmaya ya da, insan ne denli ussal bir dirimdir sorgulamasýna gimeyeceđiz burada. Yine de, ussallykla siyasasýn ve ekinin ilintisinin kaçýnylmazlyđýný vurgulamadan geçemeyeceđiz...

Felsefe Yapma

Ekin varlyđý olmakta, edebiyatýn (yazýnýn) iþlevi yadsýnamaz bir gerçektir. Bireylerin, ardýndan da uluslarýn soluđu, sesi, sö edebiyat. Tarihsel süreç irdelendiđinde, siyasalara bir karþý duruþ, felsefenin yaný syra, edebiyatla da gerçektelemiþtir. Düþünen sorgulayan, eleptiren düþünürler kýyýnç görmüþ, sürülmüþ ve öldürülmüþtür. Bu bađlamda, bizde, düþünmenin ve düþünürün se yinelenmektedir: Felsefe yapma... Epdeyiþle, ne, nedir, nasýl, niçin, nerede, ne zaman, neden benzeri sorular sorma; insan, yapam, evren üzerine sorgulama; yönetim dizlerini, erkleri/yöneticileri, düþüngüleri eleptirme ya da salla baþýný, bilindik düzenini ol, hiçbir durumdan sykýntý duyma; bana neci ol sana dokunmayan yýlan bin yýl yapasýn, arý kovanýna çomak sokma...yapa git Nietzsche'nin dediđince ("yýđýn anlayýpsýzdýr; sürüdü") anlayýpsýz olan yýđýna/sürüye katýl, arada yit, dünle-günle-yarýnla bođ yokluđu;sömürüyü, yayýlmacýlýđý, anamalcýlýđý; silahý, savabý, ölümü...hiçbir þeyi dert etme...ve... ölümü bekle...

...Öyleyse...

Descartes'ý anladýđýmýzy söyleyebilir miyiz? Ya, "düþünüyorum"u algýladýđýmýzy? Ya da, varým diyebiliyor muyuz? Ýnsan ne?...

Yapamanýn, kendimizi en bilindik us varlyđý saymanýn, evreni solumanýn deđeri ne? Her þeyi geldim-gördüm-yenildim demesýđýr malý yoksa? Yoksa, Tanrıbilimsel bir söylemin gizeminde yazgyya my bürünmeli? Akýntýya my býrakmalý teni, tini, usu... Öyleyse...: Felsefe yapmamalý my?...

Birey

Kendi olmayý gerçekteletemeyen, yapamýn anlamýný ve deđerini sorgulamayan, üretmeyen ve insaný-yapamý-evreni savunmayan; özce birey olamayanlarýn yeryuvarýnda, topluma, ulus devlete ve evrenselliđe ulaþmak söz konusu deđerildir. Birey olmanýn önkopuluysa okumadan, düþünmeden, dillemeden ve yazmadan geçmektedir. Epdeyiþle, felsefe ve edebiyattan.

Edebiyat

Felsefe denli, edebiyat da (yazýn da), insaný insan kýlan olgularýn baþýnda gelmektedir. Ýnsan, salt soluk alarak, yiđip-içerek geldiđi gibi giderek deđeril, hikayeyle, öyküyle, destanla; romanla, denemeyle, þiirle...insan olur ancak...

Edebiyatý bir laf salatalýđý, laf-ý güzaflyk (boþsözlülük), safsata, muhabbet benzeri yakýptýrmalarla anan aymazlar, bir de olu emri verme bilgiçliđiyle Edebiyat Yapma demenin ötesine geçme açlyđýna, usuna, bilgisine iye olamadýklarýndan ya da bir siyasasýn, bir düþüngünün, bir erkin sözcüsü olduklarýndan, edebiyatla yapamanýn olmazsa olmazlyđýný ve bir yapam biçimi/bi

ayýrdýna varamayanlar/varmayanlar/vardýtylmayanlardýr.

At sineði

"Ben tanrýnyn, devletin baþyna saldýdy bir at sineðiyim, her gün her yerde sizi dürtüyor, kandýryyor, azarlyyorum; pepinizi bý Benim gibi bir kimseyi kolay kolay bulamayacaksýnýz, onun için, size kendinizi benden yoksun býrakmamanýzy salýk veririm" der düþünür Sokrates, gençleri aydýnlatmak ve buluncunun (vicdanýnyn) sesine kulak vermekten suçlanýp, ölümine karar veril Savunmasýnda. (Düþünen, sorgulayan, eleptiren düþünürler nasýl kýyýnç görmüp, sürülmüp ve öldürülmüpse, benzer durumlar yüz yýllar boyu, insanlýk serüvenince...)

Düþünür denlidir bu baðlamda edebiyatçý da: Bir at sineði denli eleptirel, sorgusal yaklaþýmýnyn yaný sýra, sevgiyi, güzelliði yarýnlarý da sunar: Bilgisiyle, sevgisiyle, yetisiyle; emeðiyle, usuyla ve yüreðiyle.

Edebiyatsýz Bir Yapam...

Küreselleþmenin, sömürünün, yayýlmacýlýðýn; açlýðýn, yoksulluðun ve savaþýn aðýnda yokluða sürüklenen insanlýðýn kurtu Yapmadadýr. Birey olmanýn da, ulus devlet olarak varoluþa dönüþmenin de, dahasý, evrenselleþmenin de önkopulu, edebiyatsý yapam suçtur düþününü algýlamada yatmaktadır; insanlýðý, en insanca özelliðinden yoksun býrakma suçundan...

Ýnsan, barýp, sevgi, mut dolu bir yeryuvarda, türünü sürdürme usuna ve yüreðine iyeyse, güzel insanlýðý kurmak için biricik s anlayýp yapama geçirmelidir. Bu seçenek, Edebiyat Yapmadan baþka bir seçenek deðildir.

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : ji han - 03/12/2008 17:42

edebiyat kör bir kuyudan su çekmektir
ve çekilen suyla susuzluðunu gidermektir.
bence amatör yazarlar profesyonel yazarlardan daha çok zaman harcýyor edebiyata.

Cvp:Size Göre Nedir Edebiyat?

Gönderen : yavuz - 13/12/2008 16:16

Merhaba Cihan..

Sanýrým tespitin doðru...

Amatör diye tabir edilen edebiyat sevdalýlarý ö kadar çok çalyþmasa, didinmese basamaklarý çýkmak zor olur zaten.

Edebiyat derdi olanýn ipi... Fil diþi kulelerden edebiyat samimi olmadýdy gibi, o ölçüde de halkýn içinde bir kývýlcým oluþturacak deðil..